

Moudrost

S
VÍ - ru mi, Pa - ne, dá - vej, a - bych po tvé ces - tě cho - dil,

A
VÍ - ru mi, Pa - ne, dá - vej, a - bych po tvé ces - tě cho - dil,

T
VÍ - ru mi, Pa - ne, dá - vej, a - bych po tvé ces - tě cho - dil,

B
VÍ - ru mi, Pa - ne, dá - vej, a - bych po - tvé ces - tě cho - dil,

S
ví - ru mi, Pa - ne, dá - vej ať ve tmě ne - blou - dím.

A
ví - ru mi, Pa - ne, dá - vej ať ve tmě ne - blou - dím.

T
ví - ru mi, Pa - ne, dá - vej ať ve tmě ne - blou - dím.

B
ví - ru mi, Pa - ne dá - vej, ať ve tmě ne - blou - dím.

S
VÍ - ru mi dá vej, sám ji ne - mám, ví - ru mi dá - vej, ať tě hle - dám,

A
VÍ - ru mi dá - vej, sám ji ne - mám, ví - ru mi dá - vej, ať tě hle - dám,

T
VÍ - ru mi dá vej, sám ji ne - mám, ví - ru mi dá - vej, ať tě hle - dám,

B
VÍ - ru mi dá - vej, sám ji ne - mám, ví - ru mi dá - vej ať tě hle - dám,

S
ví - ru, mi, Pa - ne, dá - vej, ať ve tmě ne - blou - dím.

A
ví - ru mi, Pa - ne dá - vej, ať ve tmě ne - blou, ne - blou - dím.

T
ví - ru, mi, ne dá - vej, ať ve tmě ne - blou, ne - blou - dím.

B
ví - ru mi, Pa - ne, dá - vej, ať ve tmě ne - blou - dím.

S Lás-ku mi, Pa-ne, dá - vej, a - bych po Tvé ces-tě cho-dil,

A Lás - ku mi, Pa - ne, dá - vej, a - bych po tvé ces-tě cho-dil,

T Lás - ku mi Pa - ne, dá - vej, a - bych po tvé ces-tě cho-dil, lás -

B Lás - ku mi, Pa - ne, dá - vej, a - bych po - tvé ces-tě cho-dil,

Detailed description: This is the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are in Czech. The Soprano part begins with a melodic line, followed by the Alto, Tenor, and Bass parts which provide harmonic support. The lyrics are: 'Lás-ku mi, Pa-ne, dá - vej, a - bych po Tvé ces-tě cho-dil,' for Soprano; 'Lás - ku mi, Pa - ne, dá - vej, a - bych po tvé ces-tě cho-dil,' for Alto; 'Lás - ku mi Pa - ne, dá - vej, a - bych po tvé ces-tě cho-dil, lás -' for Tenor; and 'Lás - ku mi, Pa - ne, dá - vej, a - bych po - tvé ces-tě cho-dil,' for Bass.

S lás-ku, mi, Pa-ne dá - vej, ať ve tmě ne-blou - díím.

A lás - ku mi Pa-ne, Pa-ne dá-vej, ať ve tmě ne-blou - díím.

T ku mi, Pa-ne, dá - vej, ať ve tmě ne-blou - díím.

B lás - ku mi, Pa-ne, dá - vej, ať ve tmě ne-blou - díím.

Detailed description: This is the second system of the four-part vocal setting. It continues the vocal lines from the first system. The lyrics are: 'lás-ku, mi, Pa-ne dá - vej, ať ve tmě ne-blou - díím.' for Soprano; 'lás - ku mi Pa-ne, Pa-ne dá-vej, ať ve tmě ne-blou - díím.' for Alto; 'ku mi, Pa-ne, dá - vej, ať ve tmě ne-blou - díím.' for Tenor; and 'lás - ku mi, Pa-ne, dá - vej, ať ve tmě ne-blou - díím.' for Bass. The music concludes with a final chord in the bass line.

S
lás - ku, lás - ku, lás - ku, lás - ku, lás - ku, lás - ku, lás - ku, lás - ku,

A
Lás - ku mi dá - vej, sám ji ne - mám, lás - ku mi dá - vej, ať tě hle - dám,

T
Lás - ku mi dá - vej, sám ji ne - mám, lás - ku mi dá - vej ať Tě hle - dám.

B
Lás - ku mi dá - vej, sám ji ne - mám, lás - ku mi dá - vej, ať tě hle - dám,

S
Lás - ku mi, Pa - ne, dá - vej, ať ve tmě ne - blou - dím.

A
lás - ku mi, Pa - ne, dá - vej, ať ve tmě ne - blou - dím.

T
Lás - ku mi, Pa - ne, dá - vej, ať ve tmě ne - blou - dím.

B
lás - ku mi, Pa - ne, dá - vej, ať ve tmě ne - blou - dím.