

G C6 D7 G C6 D7 Emi C D

A - bra - há - me, nech se vést! Nej - lep - ší znám ze všech cest!

A-bra-há-me, nech se vést. nej-lep-ší znám ze všech cest

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is the vocal melody in G major, 4/4 time, with lyrics 'A - bra - há - me, nech se vést! Nej - lep - ší znám ze všech cest!'. The second line is the piano accompaniment, featuring chords and moving bass lines. The guitar chords G, C6, D7, G, C6, D7, Emi, C, and D are indicated above the vocal line.

G E7 Ami D7 G C D G

Tvo - je ces - ta kon - čí v ze - mi krásněj - ší nad po - myš - le - ní, tak už vstaň a nech se vést!

hmmmmmm

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top line is the vocal melody with lyrics 'Tvo - je ces - ta kon - čí v ze - mi krásněj - ší nad po - myš - le - ní, tak už vstaň a nech se vést!'. The second line is the piano accompaniment, featuring a 'hmmmmmm' vocalization in the vocal line and sustained chords in the piano part. The guitar chords G, E7, Ami, D7, G, C, D, and G are indicated above the vocal line.

G E7 Ami D7 G C D G

Tvo - je ces - ta kon - čí v ze - mi krásněj - ší nad po - myš - le - ní, tak už vstaň a nech se vést!

Tvo - je ces - ta kon - čí v ze - mi krá - sněj - ší nad po - myš - le - ní, tak už vstaň a nech se vést.

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The top line is the vocal melody with lyrics 'Tvo - je ces - ta kon - čí v ze - mi krásněj - ší nad po - myš - le - ní, tak už vstaň a nech se vést!'. The second line is the piano accompaniment with lyrics 'Tvo - je ces - ta kon - čí v ze - mi krá - sněj - ší nad po - myš - le - ní, tak už vstaň a nech se vést.' The guitar chords G, E7, Ami, D7, G, C, D, and G are indicated above the vocal line.